

## LADDA 1689-20

## Je me contrains incessamment

Je me contrains incessamment  
pour cacher mon amour extrême :  
Mais je me contrains vainement,  
On dit par tout que je vous aime,  
5 Belle Iris se pourroit-il bien  
Que vous seule n'en sçeuissiez rien : [sic]

The image shows a musical score for the song 'Je me contrains incessamment'. It consists of three systems of music. The first system features a decorative woodcut illustration of a plant with leaves and flowers on the left, followed by a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics 'E me contrains inces- fam-' are written below the notes. The second system is a bass line in bass clef, with the lyrics 'Je me contrains. BASSE-CONTINUE.' below it. The third system is another vocal line in treble clef, with the lyrics 'ment pour cacher mon amour extrême :'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 6, 6, X, 6, 6, X, 6, X).

### Poète

ANONYME

### Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr.]

### Attribution

source B : Bacilly

### Effectif général

sol2/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

sol mineur, 3

### Sources

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII*, Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 46-47, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [24]

B  $\frac{3}{4}$  « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, janvier 1689, p. 83, F-Pn/ 8° LC 2 33

### Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2) et bc chiffrée ; même dessus ; même basse avec des variantes mélodiques et rythmiques.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga